



## Recurso Educativo Abierto (REA) Guión para video en lengua de Señas, sobre la vulnerabilidad de mujeres sordas

### Participantes:

Julio César Montiel Flores,  
Elizabeth Rodríguez Morales,  
Adriana Guillermina Ríos Vázquez,  
Jennifer Vega Molina,  
Mariana Lizeth Pérez Bermúdez,  
Angelica Abigail Salazar Estrada,  
Saely Aceves Estrada,  
Cinthya Betzabet Rivadeneyra Ferrón,  
Juan Pedro Valenzuela Valenzuela,  
Freddy Alejandro Gómez Martínez,  
Jessica Analí González Campos y  
Gabriel Calderón Sánchez

Este Recurso Educativo Abierto es un producto del Laboratorio de Innovación Social "Vulnerabilidad Organizacional" y del Primer Taller Virtual Internacional "La Vulnerabilidad de las mujeres en las organizaciones", en el Marco del proyecto de investigación Reducing organisational vulnerability of women: applying organizational research in Mexican-US borderlands (British Council- Newton Fund- Conacyt- FORDECYT-PRO- NACES) junto con la Cátedra UNESCO Movimiento Educativo Abierto para América Latina del Tecnológico de Monterrey, el Cuerpo Académico de Tecnologías de Información y Comunicación en la Educación del Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo de la Universidad Autónoma de Baja California, la Facultad de Turismo y Mercadotecnia de la Universidad Autónoma de Baja California, y the Faculty of Business and Law, University of the West of England – Bristol.



Esta obra está bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 México. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/> o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

# 1<sup>er</sup> Taller virtual internacional

las vulnerabilidades de las  
mujeres en las organizaciones

del 10 al 21 de enero del 2022

**Guión para video en lengua de Señas,  
sobre la vulnerabilidad de mujeres  
sordas**



Proyecto de investigación Reducing organisational vulnerability of women: applying organizational research in Mexican-US borderlands (British Council- Newton Fund- Conacyt- FORDECYT-PRONACES)

**EQUIPO 7**

# DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Nombre</b>	<b>7. Guión para video en lengua de Señas, sobre la vulnerabilidad de mujeres sordas</b>
<b>Descripción</b>	El contenido de un recurso visual, que contenga los elementos necesarios, para que la información llegué a la población en general oyente y sorda.
<b>Objetivo</b>	Sensibilizar a las personas oyentes y sordas sobre la situación que viven las mujeres marginadas por la comunicación, lo que origina una doble desigualdad en la sociedad.
<b>Además del Objetivo 5: Igualdad de Género ¿Con cuál(es) ODS se relaciona la propuesta?</b>	Objetivo 4: Educación de calidad Objetivo 8: Trabajo decente y crecimiento económico Objetivo 10: Reducción de las Desigualdades Objetivo 16: Paz, Justicia e Instituciones sólidas
<b>¿En cuál de los ámbitos de actuación de la UNESCO se inscribe la propuesta?</b>	III. Promover Recursos Educativos Abiertos (REA) de calidad, inclusivos y equitativos
<b>¿Cuál sería el uso práctico de su propuesta de Recurso Educativo Abierto (REA)?</b>	Difusión para sensibilizar.



# CONTEXTO GENERAL DEL PROYECTO

- **CONTEXTO:** ORGANIZACIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL SUPERIOR DE LA REPÚBLICA MEXICANA
- **PÚBLICO OBJETIVO:** HOMBRES Y MUJERES PERTENECIENTES A CUALQUIER COMUNIDAD UNIVERSITARIA (ESTUDIANTES, DOCENTES, ADMINISTRATIVOS, PERSONAL DE APOYO)
- **MEDIOS:** REDES SOCIALES (INSTAGRAM, TIKTOK, FACEBOOK)
- **PRODUCTO:** GUIÓN LITERARIO + STORY BOARD
- **REELS:** (VIDEO DE 3 MINUTOS DIVIDIDO EN 3 CAPÍTULOS)



ESTRATEGIA PARA  
QUE EL REA  
SENSIBILICE SOBRE  
LA  
VULNERABILIDAD  
DE LAS MUJERES  
EN LAS  
ORGANIZACIONES

- MOSTRAR DIFERENTES  
CIRCUNSTANCIAS EN QUE LA MUJER  
SORDA UNIVERSITARIA SE VE  
VULNERADA Y SEÑALAR LA ACTITUD  
SOCIAL EN QUE SE IGNORAN LAS  
SITUACIONES ADVERSAS.

ANA



- Universitaria
- 22 años
- Sorda de nacimiento
- Tercera hija de un matrimonio
- Vive con sus padres
- Estudia una licenciatura
- Amiguera
- Le gusta viajar
- Sin novio
- Gusto por la gastronomía
- Tiene problemas ante la discriminación laboral al salir de su carrera

## BIOGRAFÍA DEL PERSONAJE PRINCIPAL

# PROYECTO: ESCÚCHAME: UNA MENTE EXTRAORDINARIA

## SHOT # 1



### ACCIÓN

Aparece título de la producción en fondo negro

### DIÁLOGO

Sin diálogo y sin música

### SHOT

Texto Plano Fuente en blanco sobre fondo negro

## SHOT # 2



### ACCIÓN

Ana acaba de graduarse de la carrera de Administración de Empresas  
Fiesta de graduación

### DIÁLOGO

Se escucha bullicio de festejo de haberse recibido

### FX

Full shot

## SHOT # 3



### ACCIÓN

Ana se prepara para enviar currículums vita a las empresas de renombre para ser contratada, lleva carpetas con las copias que sacó

### DIÁLOGO

Se escucha audio de fotocopiadora y de pasos que baja por una escalera, es Ana apresurada

### FX

Medium shot

# PROYECTO: ESCÚCHAME: UNA MENTE EXTRAORDINARIA

SHOT # 4



**ACCIÓN**

Ana está feliz porque busca oportunidades de empleo y manda correos electrónicos con su Currículum Vitae

**DIÁLOGO**

Sonido de diálogos diversos, ambiente de cafetería

**SHOT**

Texto Plano Fuente en blanco sobre fondo negro

SHOT # 5



**ACCIÓN**

Ana comunica su discapacidad auditiva en cada solicitud enviada

**DIÁLOGO**

Sonido de oficina, pasos y conversaciones indistintas

**FX**

Medium shot

SHOT # 6



**ACCIÓN**

Ana recibe correos con leyendas similares a: "TU POSTULACIÓN HA SIDO RECHAZADA"

**DIÁLOGO**

Sonido de ambiente de casa, sonido de carros transitando

**FX**

Medium shot

# PROYECTO: ESCÚCHAME: UNA MENTE EXTRAORDINARIA

SHOT # 7



## ACCIÓN

Ana se presenta directamente su CV impreso a una empresa. No reciben el CV por tener discapacidad auditiva.

## DIÁLOGO

Se escucha como el gerente rechaza el documento.

## SHOT

Meddium shot del personal de RRHH

SHOT # 8



## ACCIÓN

Después de múltiples rechazos recibe un correo para confirmar cita para pruebas y entrevista. Solicitan confirmar asistencia por el mismo medio.

## DIÁLOGO

Estimada Lic. Ana X. Por este medio solicitamos su confirmación de asistencia a las pruebas y entrevista para ocupar la vacante de xxx el día x a las x am. Favor de confirmar por este medio.

Medium shot de pantalla de la aplicación de correo, se alcanza a ver el texto del mensaje

SHOT # 9



## ACCIÓN

Ana se presenta a la cita. Diez personas estaban esperando en la entrada para la misma entrevista y los pasaron a una sala de juntas, donde les dieron las indicaciones.

## DIÁLOGO

"Buenos días, soy la Lic. Yadira, para el proceso de reclutamiento pasaran a dos pruebas conocimientos y psicométrica. Solo los 3 puntajes más altos pasaran al ultimo filtro, la entrevista con el gerente.

## FX

Full shot de la sala de reuniones con los 10 candidatos y la reclutadora hablando de frente a ellos

# PROYECTO: ESCÚCHAME: UNA MENTE EXTRAORDINARIA

SHOT # 10



## ACCIÓN

Una vez aplicadas las pruebas entregan los resultados, mencionando los 3 puntajes más altos. Ana obtuvo el puntaje más alto.

## DIÁLOGO

Mencionan los tres nombres que pasan a la entrevista con el gerente de la empresa.

## SHOT

Medium shot de los 3 mejores candidatos por el puesto

SHOT # 11



## ACCIÓN

El gerente recibe a Ana, la saluda y pide que tome asiento mientras revisa los resultados de sus pruebas.

## DIÁLOGO

El gerente menciona que según sus resultados Ana tiene asegurado el puesto, mencionado que por procedimiento entrevistará a los dos prospectos, pero si ella acepta tiene el puesto.

Medium shot de Ana y su entrevistador

SHOT # 12



## ACCIÓN

Ana muy contenta agradece en lengua de señas. En ese momento el gerente se da cuenta que Ana tiene discapacidad auditiva.

## DIÁLOGO

El gerente pregunta a Ana si tiene alguna discapacidad. Ana con señas comunica que tiene discapacidad auditiva. El gerente se queda en silencio y menciona que no la puede contratar.

## FX

Close up expresión triste de Ana al recibir la noticia

# PROYECTO: ESCÚCHAME: UNA MENTE EXTRAORDINARIA

SHOT # 13



**ACCIÓN**

Ana muy triste y desilusionada regresa a casa y presenta una crisis nerviosa por todo lo ocurrido las ultimas semanas.

**DIÁLOGO**

Se escuchan lamentos y sollozos por parte de Ana

**SHOT**

Medium shot de Ana llorando

SHOT # 14



**ACCIÓN**

Después de varias semanas, Ana recibe un correo con una oferta de trabajo, donde mencionan que la recomendaron de una empresa que no la pudieron contratar por su discapacidad.

**DIÁLOGO**

Cuerpo del correo menciona una vacante sobre educación especial, mencionan que conocen de su discapacidad y la invitan a participar en el proceso de reclutamiento.

**SHOT**

Close up del mensaje de correo electrónico

SHOT # 15



**ACCIÓN**

Ana temerosa por la vacante, pero esperanzada, inicia el proceso de reclutamiento.

**DIÁLOGO**

Envía correo de confirmación en la participación del proceso de reclutamiento, consiente de que la empresa no considera su discapacidad como impedimento.

**SHOT**

Medium shot

# PROYECTO: ESCÚCHAME: UNA MENTE EXTRAORDINARIA

SHOT # 16



## ACCIÓN

Ana concluye el proceso de reclutamiento y actualmente se dedica a impartir clases de educación especial para niñas y niños.

## DIÁLOGO

Se escuchan voces de alumnos dentro del aula escolar.

## SHOT

Medium shot de Ana orientando a alumnos con discapacidad

SHOT # 17



## ACCIÓN

Aparece título de la producción en fondo negro

## DIÁLOGO

Sin diálogo y música emocional

## SHOT

Texto Plano Fuente en blanco sobre fondo negro

SHOT # 18



## ACCIÓN

Aparecen los créditos en fondo negro

## DIÁLOGO

Sin diálogo, continúa musica emocional

## SHOT

Texto Plan Fuente en blanco sobre fondo negro, logos incorporados



**PROYECTO: ESCÚCHAME:  
UNA MENTE EXTRAORDINARIA  
EQUIPO 7**

**PROPONE:**

- ELIZABETH RODRÍGUEZ MORALES

**MENTORÍA:**

- JULIO CÉSAR MONTIEL FLORES Y
- ADRIANA GUILLERMINA RÍOS VÁZQUEZ

**PARTICIPANTES:**

- JENNIFER VEGA MOLINA
- GABRIEL CALDERÓN SÁNCHEZ
- MARIANA LIZETH PÉREZ BERMÚDEZ
- FREDDY ALEJANDRO GÓMEZ MARTÍNEZ
- JESSICA ANALÍ GONZÁLEZ CAMPOS
- ANGELICA ABIGAIL SALAZAR ESTRADA
- SAELY ACEVES ESTRADA
- CINTHYA RIVADENEYRA

# 1<sup>er</sup> Taller virtual internacional

las vulnerabilidades de las  
mujeres en las organizaciones

del 10 al 21 de enero del 2022

**Guión para video en lengua de Señas,  
sobre la vulnerabilidad de mujeres  
sordas**



Proyecto de investigación Reducing organisational vulnerability of women: applying organizational research in Mexican-US borderlands (British Council- Newton Fund- Conacyt- FORDECYT-PRONACES)

**EQUIPO 7**